

- Grieks – Latijn
- Grieks – wiskunde
- Latijn – moderne talen
- Latijn – wiskunde
- Latijn - wetenschappen

Profiel

- Je bent geboeid door de Griekse en/of Latijnse taal en lectuur.
- Je wil graag meer weten over de basis van onze Westerse literatuur en cultuur
- Je wil graag je kennis van moderne talen ontwikkelen.
- Je hebt inzicht in teksten
- Je kan je ideeën goed verwoorden
- Je bent in staat kritisch, zelfstandig, nauwkeurig en gestructureerd te denken en te werken
- Je hebt een goed geheugen.

Waarom Latijn en /of Grieks studeren?

- met Latijn en/of Grieks werk je aan je algemene taalontwikkeling. Beide oude talen hebben je in de eerste en tweede graad inzicht gegeven in de grammatica en zinsstructuur, in de derde graad wordt die basiskennis toegepast in literaire werken zonder weerga. Tijd om te genieten van de basis waar je vier jaar aan gewerkt hebt ...
- de klassieke talen oefenen een positief effect uit op alle leerprestaties omdat je vooral in de derde graad leert analyseren, identificeren, interpreteren, afleiden, onderscheiden van informatie. Latijn en Grieks zijn een voortdurende oefening in logisch en nauwkeurig denken, in complex denken, analyse en synthese. Dit zijn vaardigheden die je in alle vakken kan/moet toepassen, universiteiten verlangen van studenten die in het secundair onderwijs een degelijke basis hebben opgebouwd – de vakspecifieke kennis haal je mits interesse in de eerste maanden van je opleiding in. Omgaan met teksten, taal, argumentatie en inhoud is een vorm van “slow learning”, een basis die je overal nodig hebt.
- We lezen in de derde graad teksten die uitnodigen tot nadenken over universeel menselijke thema's zoals zelfkennis, leven en dood, alle facetten van omgang met de medemens, het fenomeen van de macht, ook teksten die zonder meer tot de filosofische traditie behoren en waaruit blijkt hoe waardevol het kan zijn om vragen te stellen die geen antwoord of onmiddellijk nut beogen.

- het contact met klassieke talen, de historische achtergronden, de cultuur zorgt voor verbreding én verdieping: je krijgt een open blik op de wereld omdat we universele thema's behandelen vanuit andere culturen en andere tijden. Door vergelijking van beide tijdperiodes, krijg je een verdiept inzicht in die thema's en kan je vaak wat nu gebeurt beter kaderen.
- Vertrekkend vanuit de literatuur belichten we ook andere kunstvormen, zoals schilder- en beeldhouwkunst, toneel, film, opera ... zo leer je wat gecreëerd werd in antieke tijden appreciëren, net zoals het naleven in andere tijden, vandaag. Ook op jouw creativiteit wordt beroep gedaan!
- je doet gewoon graag Latijn en/of Grieks!
- En tot slot: als je de slaagcijfers aan onze universiteiten en hogescholen bekijkt, zie je dat de richtingen met Grieks en /of Latijn hogere slaagcijfers halen dan richtingen zonder klassieke talen, met aan kop Grieks-wiskunde, gevolgd door Latijn-wiskunde ...

Vakinhoud

Informatie leerinhouden derde graad LATIJN:

6 aspecten:

- het episch aspect
- het lyrisch aspect
- juridisch aspect
- retorisch aspect
- historisch aspect
- filosofisch aspect

In het vijfde jaar lezen we fragmenten uit het epos van Vergilius *Aeneïd*, een meesterwerk uit de 1^{ste} eeuw na C. Dit wordt gekaderd in het politieke, sociale en culturele klimaat waarin het werk geschreven is. Daarbij maken jullie kennis met Augustus en zijn rechterhand Maecenas. We lezen ook lyrische gedichten van Horatius en Catullus, emotionele gedichten waarin je ongetwijfeld jezelf herkent. Als derde lyricus komt Martialis aan bod, spot is van alle tijden! Tenslotte bestuderen we Romeins recht, de basis van ons hedendaags recht. Een goede voorbereiding voor wie denkt aan een rechtenstudie.

In het zesde jaar lezen we uit de redevoeringen van Cicero, gekaderd in de politieke achtergrond van zijn tijd, het einde van de republiek. Cicero was een staatsman, een redenaar, een filosoof... Zijn retorisch talent klinkt vandaag nog door in de speeches van Obama, Macron, ... Als historische teksten lezen we Tacitus' en Suetonius' versie van de brand van Rome. Daaraan koppelen we de brief van Plinius aan Trajanus over de behandeling van de christenen. We gaan dieper in op het vroege christendom en de verspreiding ervan. Rome speelde daar namelijk een cruciale rol in. Tenslotte verdiepen we ons in de antieke filosofie aan de hand van brieven van Seneca en het stoïcisme en we kijken terug op de oorsprong van onze westerse filosofie: de grote Griekse filosofen.

Informatie leerinhouden derde graad GRIEKS:

5 aspecten:

- episch aspect
- lyrisch aspect
- het tragisch aspect
- het retorisch aspect
- het filosofisch aspect
-

In het vijfde jaar verdiepen we ons in het begin van onze Westerse literatuur. We starten met de lectuur van Homeros, geschreven in de 8^{ste} eeuw v.C., over de Trojaanse oorlog die plaatsvond tijdens de Myceense periode. Dit wordt gekaderd in een historisch overzicht. De *Ilias* en *Odysseia* zijn niet zomaar epen, maar vormden de basis waaruit alle latere epen zouden ontstaan. Zonder de *Ilias* en *Odysseia* van Homeros was de *Aeneis* van Vergilius ondenkbaar! We leren dankzij Homeros' werken de mensen van toen kennen en ontdekken dat zij helemaal niet zo verschillend zijn van ons. Oorlog is van alle tijden, de menselijke gevoelens hierbij evengoed. In het kader van Erasmus+ werken we vanuit geschriften uit de Griekse oudheid om de thema's van vandaag te illustreren. Hetzelfde ervaren we bij de lectuur van lyrische teksten: gevoelens zijn van alle tijden ...

In het zesde jaar starten we met retoriek. Welsprekendheid speelde een cruciale rol bij de oude Grieken en heeft sindsdien nog niets aan waarde verloren. Ook vandaag blijft het een machtig wapen, meer dan we soms zelf beseffen. De tekst die we lezen van Lysias confronteert ons ook met die eigenzinnige democratische bestuursvorm van Athene, die je niet zomaar kan vergelijken met onze westerse democratieën.

In de filosofielessen maken we kennis met de natuurfilosofen en sofisten, met denkers als Socrates, Plato en Aristoteles, met de stoïcijnen en epicuristen. Zij stelden zich dezelfde vragen als wij nu en gingen op zoek naar een verklaring voor de wereld waarin zij leefden. Hun antwoorden vormden niet alleen het begin van de filosofie, maar ook van de wetenschappen. Als je hun leer in de oorspronkelijke taal kan lezen, is dit de beste inleiding op het westers filosofisch denken die men zich kan inbeelden.

Tenslotte verdiepen we ons in de Griekse tragedie aan de hand van Sophocles' *Antigone*. In die tragedies zie je personages steeds weer worstelen met indringende en universele levensvragen die ook nu nog actueel zijn. Mag je de wetten overtreden als je vindt dat dit een hoger doel dient? Antigone vond van wel. En jij? Hoe zou jij handelen?